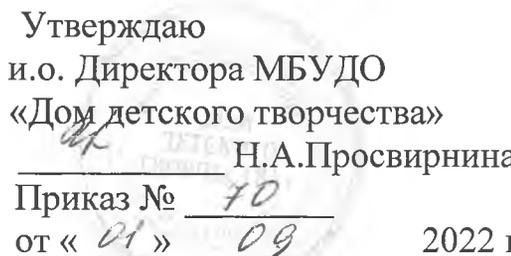


**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Пестречинского муниципального района Республики Татарстан**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от « 01 » 09 2022 г

Утверждаю
и.о. Директора МБУДО
«Дом детского творчества»

Н.А.Просвирнина
Приказ № 70
от « 01 » 09 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КЛУБ «НАСЛЕДИЕ»

Направленность: туристско- краеведческая

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор- составитель:
Гайфуллина Люция Рашитовна
педагог дополнительного образования

2022 год

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Дом детского творчества" Пестречинского муниципального района
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведческий клуб «Наследие»
3	Направленность программы	Туристско-краеведческая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО должность	Гайфуллина Люция Рашитовна- педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	11 -16 лет
5.3	Характеристика программы: -Тип программы -Вид программы -Принцип проектирования программы -Форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развитие личности ребёнка, познавательных интересов, нравственной культуры, творческих способностей, инициативы, самостоятельности через патриотическое, эстетическое воспитание на основе формирования исторического сознания.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности и материала программы)	Стартовый уровень Базовый уровень
6	Формы и методы образовательной деятельности	Комбинированные и практические занятия, мастер-классы, экскурсии, тематические вечера, концерты, вечера встречи, лекции, ролевые игры, выставки, участие в конкурсах, выездные выставки.
7	Формы мониторинга результативности	Сдача экскурсии, проведение экскурсий для посетителей школьного музея, участие в мероприятиях, умение самостоятельно искать информацию по заданной теме.
8	Результативность реализации программы	- Первое посещение первоклассников школьного музея, театрализованное представление. -Экскурсия в музей-заповедник, - Общешкольное мероприятие ко дню Героев России, - Общешкольное мероприятие «Салют. Пионерия!», -участие во Всероссийском конкурсе музейных активистов, -участие в республиканском конкурсе «Ожерелье Татарстана», - Проведение экскурсии для первокурсников филиала Казанского автомобильного техникума, - Проведение экскурсий для учеников 2-4 классов в честь дня рождения В.И. Ленина , -оформление стенда в музее, посвященного заслуженному тренеру РОССИИ Матрову Василию Николаевичу, -проведение экскурсии для выпускников 1987 года выпуска, - организация выставки: «Игрушки 80-х годов»,

		<ul style="list-style-type: none">- Создание видеоролика к республиканскому конкурсу о ВОВ в номинации «Персоналии»: «Герои-земляки»,-Участие в конкурсе «Фронтовые письма»,- Проведение экскурсии для гостей из Саха-Якутии,- Экскурсия для молодых учителей из г. Казани №13,- пополнение фонда музея новыми экспонатами за счет жителей села.
9	Дата утверждения и последний корректировки программы	01.09.2022г.

Оглавление

Пояснительная записка

Направленность программы,

Нормативно правовое обеспечение,

Актуальность,

Отличительные особенности программы -

Цель и задачи

Адресат программы

Объем программы

Формы организации образовательного процесса

Срок освоения программы

Режим занятий

Планируемые результаты освоения программы

Формы подведения итогов реализации программы

Учебный (тематический) план

Содержание программы

Литература.

1 РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно – правовая документация:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- Государственная программа Российской Федерации « Развитие образования» на 2013-2020годы
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г №1008
- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарно –эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14(Зарегистрирована в Минюсте России от 20 августа 2014 г.№33660)
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Устав учреждения

Школьный краеведческий музей Ленино- Кокушкинской школы открыт 6 марта 1963 года в день рождения М.А.Ульяновой, как дочернее звено центрального музея им. В.И.Ленина в с. Ленино - Кокушкино.

Школьный музей является тематическим систематизированным собранием подлинных памятников истории, культуры и природы, комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым в соответствии с действующими правилами. Работа музея тесно связана с уроками и другими формами учебно-воспитательного процесса школы.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся. Формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей. Навыков общественно полезной деятельности.

Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации школьного музея, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и ,обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. Овладение основами музейного дела – первейшая задача руководителя и всего коллектива школьного музея.

В работе по организации всей деятельности ученического коллектива руководящее значение имеет «Положение о школьном музее», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Направленность (профиль) программы- туристско-краеведческая

Актуальность программы

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой обучающийся школьного коллектива должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учебно- хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий

Отличительные особенности программы

Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися 3-х - 8-х классов. Некоторые темы содержат ряд достаточно сложных в теоретическом плане вопросов. Степень их оснащения должен установить руководитель занятий, исходя из уровня общей подготовки, образовательных и возрастных особенностей учащихся.

Основной учебной базой для проведения занятий объединения становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, тесно связанной с массовой туристско-краеведческой работой школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительскую деятельность среди учащихся, родителей, шефов и местного населения.

Для проведения учебного похода и экскурсий в государственные музеи по городу, создания выставок и выполнения ряда практических заданий кружок должен располагать необходимыми средствами, снаряжением и материалами.

Цели и задачи программы

Цели программы.

Развитие личности ребёнка, познавательных интересов, нравственной культуры, творческих способностей, инициативы, самостоятельности через патриотическое, эстетическое воспитание на основе формирования исторического сознания.

Задачи:

1. Расширение знаний обучающихся о родном крае, его истории, традициях и культуре
2. Пробуждение интерес обучающихся к изучению природы, истории и культуры родного края, к изучению его традиций;
3. Привлечение обучающихся к познавательной, поисково -исследовательской деятельности, к изучению истории создания и становления Пестречинского района, его современное состояние;
4. Воспитание чувства любви к Родине, формирование гражданского патриотического сознания, развитие чувства сопричастности к судьбам Отечества;
5. Воспитание бережного отношении к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.
6. Овладение учащимися основами музейного дела.
7. Подготовка экскурсоводов для школьного краеведческого музея.

Адресант программы

Для занятий объединяются обучающиеся, проявляющие интерес к музейному делу. Это учащиеся 11-16 лет.

Содержание программы представлено различными видами деятельности и направлена на овладение школьниками ораторского мастерства, коммуникативности, любознательности. Она мотивационно-ценностна, т.е. обеспечивает потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивирует на достижения, ценностно ориентирована;

Программа помогает ученику получить знания о себе, как участнике деятельности, о собственных возможностях и перспективах развития в рамках этой предметной сферы;

- помогает научиться вести себя в обществе и строить отношения с другими людьми);
- распознавать свои эмоционально-волевые возможности.

Объем программы

Программа рассчитана на детей школьного возраста 11 -16 лет, на 3 года обучения:

- 1 год - 4 часа в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год, по 15 человек.
- 2 год- 6 часов в неделю по 3 часа, что составляет 216 часов в год, по 12 человек.
- 3 год- 6 часов в неделю по 3 часа, что составляет 216 часов в год, по 10 человек.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальные, групповые и т.д. виды занятий по программе определяющие содержанием программы и могут предусматривать традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, круглые столы ,мастер-классы, деловые и ролевые игры, выставки и другие .

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- проведение экскурсий.

Планируемые результаты освоения программы

1. Возрастет интерес к истории, краеведению.
2. Возрастет самостоятельность, кругозор учащихся, их познавательные интересы;
3. Возрастет чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
4. Сформируется чувство сопричастности к истории и ответственности за будущее своего населенного пункта, района, страны.

В результате изучения краеведения ученик должен:

Опыт познавательной деятельности:

Знать/понимать:

- Историю становления и развития села в контексте основных исторических событий;
- производства и промыслы, издавна развивавшиеся на территории района, современное состояние промышленности и сельского хозяйства;
- Основные исторические события, происходившие на территории района до Октябрьской революции, в годы Великой Отечественной войны;
- Поэтов и писателей, посетивших наш край революционеров, поэтов и писателей, уроженцев района;
- Необходимость бережного отношения к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.

Опыт репродуктивной деятельности

Уметь:

- Описывать основные этапы развития села, района;
- четко, ясно, грамотно рассказывать «свою» экскурсию;
- Систематизировать знания о Пестречинском районе;
- Анализировать основные этапы развития района, соотносить его с основными историческими событиями;

Опыт творческой деятельности:

- Подбирать литературу по заданной теме, пользоваться ей для выполнения творческих заданий;
- Проводить исследовательские и поисковые работы по заданным темам.
- Проводить интересные, грамотные экскурсии в музее.

Опыт эмоционально-ценностного отношения:

- формирование у членов кружка чувства гражданской ответственности,
- бережное отношения культурному наследию страны, села, района;
- формирование чуткого отношения к окружающим людям

Опыт познавательной деятельности:

Знать/понимать:

- Историю становления и развития села в контексте основных исторических событий;
- производства и промыслы, издавна развивавшиеся на территории района, современное состояние промышленности и сельского хозяйства;

- Основные исторические события, происходившие на территории района до Октябрьской революции, в годы Великой Отечественной войны;
- Поэтов и писателей, посетивших наш край революционеров, поэтов и писателей, уроженцев района;
- Необходимость бережного отношения к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.

Опыт репродуктивной деятельности

Уметь:

- Описывать основные этапы развития села, района;
- четко, ясно, грамотно рассказывать «свою» экскурсию;
- Систематизировать знания о Пестречинском районе;
- Анализировать основные этапы развития района, соотносить его с основными историческими событиями;

Опыт творческой деятельности:

- Подбирать литературу по заданной теме, пользоваться ей для выполнения творческих заданий;
- Проводить исследовательские и поисковые работы по заданным темам.
- Проводить интересные, грамотные экскурсии в музее.

Опыт эмоционально-ценностного отношения:

- формирование у членов кружка чувства гражданской ответственности,
- бережное отношения культурному наследию страны, села, района;
- формирование чуткого отношения к окружающим людям.

Личностные:

- способность к организации собственной деятельности;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками работы с бумагой;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- мотивация к творческой деятельности, созданию и воплощению в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности, работе на результат.

Метапредметные:

- учиться работать по предложенному учителем плану;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка;
- учиться работать в группе согласованно: планировать и распределять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) и работу между участниками проекта, понимать общую задачу, аккуратно выполнять свою часть работы в соответствии с поставленной целью.

Формы проведения итогов реализации программы

Экскурсии в школьном музее,
участие в республиканских, районных конкурсах,
награждение лучших грамотами,
отзывы родителей, посетителей музея.

2. РАЗДЕЛ

Учебно- тематический план 1 год обучения

№	Темы занятий	Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. Введение в работу объединения.	2	-	2
2	История музейного дела. Начало коллекционирования ценностей. Петр 1 и его Кунсткамера.	4	6	10
3	Эрмитаж, помещичьи собрания памятников истории и древности в 18-19 вв.	2	10	12
4	Создание крупных публичных музеев: возникновение отечественной теории и методики музейного дела.	4	2	6
5	Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Ознакомление с законом об «Охране и использовании памятников истории и культуры» от 29.11.76 г.	2	-	2
6	Политика «Возрождения» в Республике Татарстан.	2	2	4
7	Постановления правительства по вопросам музейного дела.	2	-	2
8	Ведущие музеи страны.	2	20	22
9	Знакомство по Интернету с крупными музеями разных профилей, историей создания музеев.		10	10
10	Основы теории организации музейного дела.	4	10	14
11	Сущность и специфические особенности школьного музея	4	4	8
12	Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.		26	26
13	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	6	6	12
14	Внеклассные мероприятия в школьном музее.		8	8
15	Выступления перед учениками школы.		4	4
16	Итоговое занятие		2	2
17	итого	34	110	144

2 год обучения

№	Темы занятий	Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Собирательская (поисковая) работа.	4	2	6
4	Учет и хранение фондов.	6	2	8
4	Экспозиционная работа.	6	2	8
5	Культурно-массовая и воспитательная работа.	8	82	90
6	Подготовка музейной экскурсии, в том числе подтемы:	2	2	4
7	- основные принципы подготовки и проведения экскурсий	2	10	12

	в школьном музее;			
8	- тема и цель экскурсии,	2	2	4
9	- изучение темы экскурсии;	12	26	38
10	- отбор экспонатов и составление маршрута;	12	4	16
11	- репетиция экскурсий	2	24	26
12	Итоговое занятие		2	2
	итого	58	158	216

3 год обучения

№	Темы занятий	Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Работа над содержанием, языком экскурсии;	14	40	54
3	Экскурсионные методы и приемы;	8	20	28
4	Требования к проведению экскурсии;	2	20	22
5	Отработка и сдача экскурсии;	12	20	32
6	Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов, применение технических средств в сборе материала и в процессе проведения экскурсий.	8	20	28
7	Проведение экскурсий	2	20	22
8	Подготовка и проведение внеклассных мероприятий.	2	24	26
9	Итоговое занятие.	2		2
	итого	52	164	216

3 РАЗДЕЛ . Содержание программы

1 год обучения

Тема 1

Вводное занятие. 2 ч.

Беседа по технике безопасности. Введение в работу объединения.

Тема 2

История музейного дела. 10 ч.

Начало коллекционирования ценностей. Петр 1 и его Кунсткамера.

Тема 3

Эрмитаж, помещицы собрания памятников истории и древности в 18-19 вв. 12ч.

Тема 4.

Создание крупных публичных музеев: возникновение отечественной теории и методики музейного дела. 6 ч.

Тема 5

Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Ознакомление с законом об «Охране и использовании памятников истории и культуры» от 29.11.76 г. 2ч.

Тема 6

Политика «Возрождения» в Республике Татарстан. 4ч.

Тема 7

Постановления правительства по вопросам музейного дела. 2 ч.

Тема 8

Ведущие музеи страны. 22 ч. Практические занятия.

Тема 9

Знакомство по Интернету с крупными музеями разных профилей, историей создания музеев. 10 ч.

Тема 10

Основы теории и организации музейного дела. 14 ч.

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа. Предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть в Пестречинском районе, республике, России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

Тема 11

Сущность и специфические особенности школьного музея. 26 ч.

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Тема 12

26 ч.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе., с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

Тема 13

Фонды музея. 12 ч.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов, знакомство с составом и структурой фондов школьного музея; вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем. определителей и каталогов музейных коллекций.

Тема14

Внеклассные мероприятия в школьном музее. 8 ч.

Тема15

Выступления перед учениками школы. 4 ч.

Тема16

Итоговое занятие. 2 ч.

2 год обучения

Тема 1

Вводное занятие. 2 ч.

Беседа по технике безопасности. Введение в работу объединения

Тема 2

Собирательская (поисковая) работа. 4 ч.

Задачи поисковой работы, связь с профилем и с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода

Тема 3

Учет и хранение фондов. 8 ч.

Задачи учетной- хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка: прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения: общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной. научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Тема 4

Экспозиционная работа. 2 ч.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.

Тематико-экспозиционный комплекс его содержания и назначения в экспозиции, Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные методы.

Порядок создания экспозиции: изучение и сбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная выставка и временная выставка. Выставка – передвижка и её особенности.

Практические занятия. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексом; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов приемов экспозиционной работы; создание выставки-передвижки.

Тема 5

Культурно-массовая и воспитательная работа. 96 ч.

Проведение различных мероприятий.

Тема 6

Подготовка музейной экскурсии. 2 ч.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов, беседа с методистом районного музея о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсии в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсии.

Тема 7

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. 2 ч.

Объекты экскурсии: принципы экскурсионной методики, целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсий разных типов, беседа с методистом районного музея о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсии в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсии.

Тема 8

Тема и цель экскурсии. 2 ч.

Тема и структура содержания. План экскурсии: формулировки, её определяющая роль в разработке экскурсии.

Практические занятия: распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

Тема 9

Изучение темы экскурсии. 6 ч.

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия. (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

Тема 10

Отбор экспонатов и составление маршрута. 2 ч.

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих

экспонатов. Критерии и особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии. Практические занятия. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготовительной экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экскурсии, расстановка карточек экспонатов; запись маршрута экскурсии; вычерчивание графика движения.

Тема 11

Итоговое занятие. 2 ч.

3 год обучения

Тема 1

Вводное занятие. 2 ч.

Беседа по технике безопасности. Введение в работу объединения

Тема 2

Работа над содержанием экскурсии. 54 ч.

Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии: отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготовленным в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии.

Тема 3

Экскурсионные методы и приемы. 28 ч.

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

Тема 4

Требования к проведению экскурсии. 22 ч.

Доступность, лаконичность текста, точность исторических дат.

Тема 5

Отработка и сдача экскурсии. 32 ч.

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Практические занятия, индивидуальная и коллективная отработка маршрута. Содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

Тема 6

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода. 28 ч.
Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы.

Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Форма методической разработки экскурсии, её место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей: связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссии. бесед с экскурсантами; составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещание однотемников; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий, путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

Тема 7

Подготовка и проведение экскурсии по теме. 48 ч.

Роль моторного метода и приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии.

Тема 8

Подготовка и проведение внеклассных мероприятий. 26ч.

Тема 9

Итоговое занятие – выступление, выставки. 2 ч.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Руководителю школьного краеведческого музея. Министерство народного образования РТ. Республиканская станция юных туристов. Казань. 1989 г.
2. Учет и хранение фондов школьных музеев. (Методические рекомендации). Педагогическое общество РСФСР. Татарское отделение Республиканская станция юных туристов. 1989.
3. Дом-музей В.И.Ленина в Кокушкино. Авт.-составитель К.Валидова. Казань: Татарское книжное издательство. 1969.-32 с.
4. Школьные музеи. П/р В.Н.Столетова, составитель- А.Е Сейненский. – М: Просвещение, 1977.- 143 с.
5. Музей воспитывает юных. А.Е Сейненский. М: Просвещение, 1988.- 208 с.
6. Володя Ульянов в Казани и в Кокушкино. В.Байдерин. Казань: Татарское книжное издательство, 1970.- 80 с.
7. Володя Ульянов. Н.Веретенников. М: Детская литература, 1975. – 48 с.
8. Д.И.Ульянов. С.Я.Чикин. Казань: татарское книжное издательство, 1990.-160 с.
9. Любящий тебя Ульянов. Письма В.И.Ленина матери. М: Молодая гвардия, 1978,- 288 с.
10. Герои Советского Союза – наши земляки. Книга первая. Казань: Татарское кн. изд-во, 1982.- 214 с.
11. Книга героев.- Казань: Татар. кн. изд-во, 2000.-395 с.